

BASES SHORTPITCH SKYLINE BENIDORM FILM FESTIVAL

9a edició, 29 de març – 5 d'abril, 2025

ARTICLE 1. CARACTERÍSTIQUES

1.1. El Shortpitch és una activitat dedicada a la indústria audiovisual del curtmetratge. Poden participar directors o productores d'àmbit nacional amb un projecte en fase de desenvolupament o pre-producció, inclosos aquells projectes que hagen obtingut ajudes públiques i/o privades prèvies.

1.2. D'entre els projectes presentats se seleccionaran 10 treballs. Els projectes finalistes hauran de ser exposats enfront d'un jurat durant la 9a edició del Skyline Benidorm Film Festival, que se celebrarà del 29 de març al 5 d'abril de 2025.

1.3. Queden exclosos els projectes que ja hagen iniciat el seu rodatge.

ARTICLE 2. REQUISITS

2.1. Contemplarà almenys el 50% del rodatge a Benidorm.

2.2. Tindre la producció finalitzada abans de la celebració de la següent edició del Skyline Benidorm Film Festival (Març-Abril 2026). La productora haurà d'entregar al festival una còpia de la pel·lícula final.

2.3. El projecte que resulte guanyador haurà de fer l'estrena del curtmetratge en la 10a edició del festival en 2026 o a la 11a edició del festival en 2027.

2.4. S'accepten projectes de curtmetratge tant de ficció com de documental.

2.5. La temàtica és lliure.

ARTICLE 3. INSCRIPCIÓ

3.1. L'obertura d'inscripcions és el 17 de desembre de 2024.

3.2. La data límit d'inscripció serà el 10 de febrer 2025.

3.3. La inscripció dels curtmetratges es realitzarà mitjançant el següent formulari:

<https://form.jotform.com/243503218822047>

3.4. El registre només serà efectiu quan s'haja realitzat a través del formulari i el festival haja rebut tota la documentació requerida en estes bases.

Documentació a aportar:

Sinopsi (1 foli màxim)

Guió

Memòria de direcció

Bio-filmografia del director

Trajectòria de l'empresa productora

Pressupost

Pla de rodatge i calendari de producció

Material audiovisual: *teaser*, web o altres materials de promoció (opcional)

ARTICLE 4. SELECCIÓ

4.1. D'entre totes les obres presentades, el comitè de selecció del festival serà l'encarregat d'eleger 10 títols que participaran en el pitch final. Aquest pitch, el hi realitzaran els responsables del projecte davant el jurat

4.2. El jurat estarà compost per professionals del sector seleccionats per la direcció del festival i seran els encarregats d'atorgar el premi.

4.3. La decisió del jurat serà inapel·lable.

ARTICLE 5. PREMI

5.1. Premi al millor pitch sobre projecte valorat en aproximadament 16.900€, en el qual empreses de lloguers i serveis, posaran a disposició del guanyador els seus equips, treball i/o serveis.

5.2. Aquests treballs i/o serveis sempre estaran subjectes a disponibilitat de dates per part dels proveïdors.

5.3. El premi consisteix en:

- **Alonso & Évole – Estudio Jurídico**

Un pack d'assessorament jurídic especialitzat en Dret Civil, Dret Mercantil, Propietat Intel·lectual i Industrial durant la preproducció, producció i postproducció. El pack d'assessorament inclou: Assessoria en Dret Civil i Mercantil; Assessoria en matèria de Propietat Intel·lectual; Consultoria de continguts audiovisuals; Contractes de drets de Propietat Intel·lectual, drets d'imatge, acords de coproducció, distribució i una altra documentació legal que vincule a intèrprets, guionistes, equip tècnic, etc.; Contractes de cessió de drets; Inscripció en el Registre de la Propietat Intel·lectual; Inscripció i gestió en les diferents entitats de gestió de drets; Anàlisi de la forma jurídica més apropiada per al rodatge; Permisos de rodatge; Assegurances; Assessoria en la distribució i comercialització del curtmetratge; Cerca i gestió de subvencions; Assessoria en matèria de Protecció de Dades; Assessoria en Dret de Marques; Assessoria en Dret de la Publicitat. (L'oferta de servicis podrà ser modificada per a adaptar-se a les necessitats específiques de cada projecte; Queden exclosos totes les despeses corresponents a taxes d'organismes o honoraris professionals de tercers.), valorat en 1.500€.

www.alonsoevole.com

- **Bbo Subtitulado**

Pack Producció Espanyola complet, que comprèn els materials d'entrega: Subtítols (.srt) en espanyol i en anglès d'una versió WIP; Subtítols (.srt, .stl, .xml i .mov) en espanyol i en anglès de la versió final; Llista de diàlegs ES i spotting list EN (.pdf, .xlsx) amb versió final; Subtítols especials

per a sords (.stl, .xml) segons norma UNE de la versió final; Audiodescripció per a cecs amb mescla 2.0 (.wav) de la versió final; Llengua de signes espanyola (.mov amb canal Alpha) de la versió final; Certificat d'accessibilitat per optar als ajuts de l'ICAA, valorat en 1.500 euros.

www.bbosubtitulado.com

- **Cinevent**

Provisió d'una assegurança a Tot Risc per al projecte guanyador, valorat en 600€.

<http://cinevent.es/>

- **Echar a rodar. Sostenibilitat audiovisual**

Càlcul d'una petjada de carboni del curtmetratge guanyador amb les dades reals facilitades per la productora. A més d'un curs de producció audiovisual sostenible, green màrqueting i pla de sostenibilitat a una persona de l'equip, perquè coneguen tot allò necessari per elaborar el seu pla de sostenibilitat. Tots dos serveis estan valorats en 700€.

www.echararodar.es

- **Films on the road**

Un any de distribució del curtmetratge, amb l'enviament d'aquest a 25 festivals al mes. Aquesta aportació està valorada en 1.800€.

www.filmsontheroad.com

- **JVM Creative Studio**

Elaboració de l'*Storyboard* del projecte guanyador, valorat en 1.000€.

www.juananvalverde.com

- **Music Library & SFX**

Tarifa plana limitada a una producció amb accés als catàlegs de música de producció de AudioNetwork i AltMusic. També està comprés l'ús de la seua música per a sincronitzar dins de fins a 2 continguts promocionals (*teaser* + tràiler) de la producció final. Una vegada llicenciats els continguts, la música quedaria coberta per a emissió multi plataforma, a tot el món i per a tota la vida dels continguts. També s'ofereixen serveis de valor agregat a través de la seua divisió de supervisió musical 360º Concorde: descomptes i avantatges per a la composició ad hoc, producció i convergències sobre la música composta. Descomptes sobre càrrecs de negociació de drets de músiques comercials. Provisió d'estudis i SFX. El cost estimatiu d'aquest premi + serveis està valorat en aproximadament 1.500€.

www.musiclibrary.es

- **Nostromo Comunicació**

Paquet de serveis de premsa: Nota de Premsa (NdP) Guanyador del Pitch SBFF 2025. NdP Inici de rodatge. NdP Final de rodatge. NdP premis a festivals (Des de començament circuit durant 1 any). Gestió d'entrevistes a mitjans que ho sol·licitin. Clipping en excel del seguiment d'impactes (Mitjà, URL, Data publicació) *Mitjans locals, provincials, regionals i nacionals (Cinema, cultura i mitjans afins temàtica curtmetratge), valorat en 3.000 euros

- **Pasarela**

Un descompte de 1.500€ en material d'il·luminació, sobre un lloguer mínim de 2.400€ (taxes no incloses)

<https://somospasarela.com/>

- **RC Audio**

Post producció d'àudio amb un màxim de 15 minuts, incloent-hi edició de diàlegs, *foleys*, mescles (estereo i 5.1), valorat en 2.000€ aprox.

www.rcaudio.es

- **RC Service**

Un descompte de 1.500€ en material d'equip de cinema digital, sobre un lloguer mínim de 3.000€ (taxes no incloses)

<https://www.rcservice.es>

- **Tomahawk Digital Cinema Services**

Elaboració del DCP del curtmetratge resultant del concurs, valorat en 400€.

www.tm-dcs.com

- **Benidorm Film Office**

Ajuda a la recerca i gestió de localitzacions a Benidorm per al projecte guanyador, així com en el tràmit dels permisos de rodatge.

<https://benidorm.org/en/filmoffice>

5.4. El festival Skyline podrà afegir altres empreses entre l'obertura de la inscripció i la concessió del premi en benefici del projecte guanyador.

ARTICLE 6. NORMES GENERALS

El festival correrà amb les despeses d'una nit d'allotjament i menjar d'un representant de cada projecte seleccionat, sempre que estiguen a més de 120 km de Benidorm. Si el participant vol vindre amb un acompanyant, aquesta despesa extra no el cobrirà el festival.

ARTICLE 7. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

7.1. Tots els projectes participants hauran de comptar amb les autoritzacions i cessions de drets d'autor i d'altres titulars d'obres preexistents i originals que s'incorporen en aquests. En aquest sentit, els participants garanteixen ser titulars dels drets d'explotació de les obres, i que els projectes no vulneren cap dret de Propietat Intel·lectual i/o Industrial i/o qualsevol altres drets de tercers, i que no vulneren la legislació vigent.

7.2. L'organització del festival declina tota responsabilitat legal sobre els projectes presentats a concurs i el seu contingut.

ARTICLE 8. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

8.1. La inscripció implica l'acceptació d'aquestes bases.

8.2. Qualsevol qüestió no prevista en les bases serà resolta per l'organització del festival.

8.3. Les presents bases estan subjectes a possibles modificacions per causes alienes a l'organització.

8.4. Skyline Benidorm Film Festival es reserva el dret a realitzar modificacions sobre les presents bases o afegir annexos successius sobre la seua mecànica i premis, sempre que les mateixes estiguen justificades o no perjudiquen els participants, i es comuniquen a aquests degudament durant el transcurs del concurs.

8.5. El projecte guanyador haurà d'incloure als seus crèdits els logotips de les empreses de lloguer i serveis que integren aquest premi Shortpitch Skyline Benidorm Film Festival, així com una cartel·la que indique que el curtmetratge ha resultat guanyador del premi.

Per a més informació:

shortpitch@skylinefest.es