

ARTICLE 1. CARACTERÍSTIQUES

- 1.1. El Shortpitch és una activitat dedicada a la indústria audiovisual del curtmetratge. Poden participar directors o productores d'àmbit nacional amb un projecte en fase de desenvolupament o pre-producció, inclosos aquells projectes que hagen obtingut ajudes públiques i/o privades prèvies.
- 1.2. D'entre els projectes presentats se seleccionaran un màxim de 12 treballs. Els projectes finalistes hauran de ser exposats enfront d'un jurat durant la 8a edició del Skyline Benidorm Film Festival, que se celebrarà del 13 al 20 d'abril de 2024.
- 1.3. Queden exclosos els projectes que ja hagen iniciat el seu rodatge.

ARTICLE 2. REQUISITS

- 2.1. Contemplarà almenys el 50% del rodatge a Benidorm.
- 2.2. Tindre la producció finalitzada abans de la celebració de la següent edició del Skyline Benidorm Film Festival (Març-Abril 2025). La productora haurà d'entregar al festival una còpia de la pel·lícula final.
- 2.3. El projecte que resulte guanyador haurà de fer l'estrena del curtmetratge en l'edició de 2025 del festival.
- 2.4. S'accepten projectes de curtmetratge tant de ficció com de documental.
- 2.5. La temàtica és lliure.

ARTICLE 3. INSCRIPCIÓ

- 3.1. L'obertura d'inscripcions és el 22 de gener de 2024.
- 3.2. La data límit d'inscripció serà el 29 de febrer 2024.
- 3.3. La inscripció dels curtmetratges es realitzarà mitjançant el següent formulari: <https://forms.komun.org/shortpitch2024>
- 3.4. El registre només serà efectiu quan s'haja realitzat a través del formulari i el festival haja rebut tota la documentació requerida en estes bases.

Documentació a aportar:

- Sinopsi (1 foli màxim)
- Guió
- Memòria de direcció
- Bio-filmografia del director
- Trajectòria de l'empresa productora
- Pressupost
- Pla de rodatge
- Material audiovisual: *teaser*, web o altres materials de promoció (opcional)

ARTICLE 4. SELECCIÓ

- 4.1. D'entre totes les obres presentades, el comitè de selecció del festival serà l'encarregat d'eleger un màxim de 12 títols que participaran en el pitch final. Aquest pitch, el hi realitzaran els responsables del projecte davant el jurat
- 4.2. El jurat estarà compost per professionals del sector seleccionats per la direcció del festival i seran els encarregats d'atorgar el premi.

4.3. La decisió del jurat serà inapel·lable.

ARTICLE 5. PREMI

5.1. Premi al millor pitch sobre projecte valorat en aproximadament 13.300€, en el qual empreses de lloguers i serveis, posaran a disposició del guanyador els seus equips, treball i/o serveis.

5.2. Aquests treballs i/o serveis sempre estaran subjectes a disponibilitat de dates per part dels proveïdors.

5.3. El premi consisteix en:

- **Alonso & Évole – Estudio Jurídico**

Pack d'assessorament i consultoria jurídica especialitzada en dret civil, dret mercantil, protecció de dades, propietat intel·lectual i industrial, durant tota l'elaboració del projecte, valorat en 1.500€. www.alonsoevole.com

- **Bbo Subtitulado**

Traducció i subtitulat en anglès de la versió final del curt guanyador en formats STR, STL, EBU, XML i MOV, per un valor de 300€. www.bbosubtitulado.com

- **Cinevent**

Provisió d'una assegurança a Tot Risc per al projecte guanyador, valorat en 600€. <http://cinevent.es>

- **Drones de cine**

Una jornada de gravació amb Drone 4k i amb pilot a Benidorm, valorada en 2.000€ www.dronesdecine.com

- **Echar a rodar. Sostenibilitat audiovisual**

Càlcul d'una petjada de carboni del curtmetratge guanyador amb les dades reals facilitades per la productora. A més d'un curs de producció audiovisual sostenible, green màrqueting i pla de sostenibilitat a una persona de l'equip, perquè coneguen tot allò necessari per elaborar el seu pla de sostenibilitat. Tots dos serveis estan valorats en 700€. www.echararodar.es

- **Films on the road**

Un any de distribució del curtmetratge, amb l'enviament d'aquest a 25 festivals al mes. Aquesta aportació està valorada en 1.800€. www.filmsontheroad.com

- **RC Service**

Un descompte de 1.500€ en material d'equip de cinema digital, sobre un lloguer mínim de 3.000€ (impostos no inclosos)

- **RC Audio**

Postproducció de so 5.1 del curtmetratge guanyador, si és de ficció fins a 14' i si és documental fins a 18', valorat en 2.000€ aprox. www.rcaudio.es

- **Tomahawk Digital Cinema Services**

Elaboració del DCP del curtmetratge resultant del concurs, valorat en 400€. www.tm-dcs.com

- **JVM Creative Studio**

Elaboració de l'*Storyboard* del projecte guanyador, valorat en 1.000€. www.juananvalverde.com

- **Music Library & SFX**

Tarifa plana limitada a una producció amb accés als catàlegs de música de producció de AudioNetwork i AltMusic. També està comprés l'ús de la seua música per a sincronitzar dins de fins a 2 continguts promocionals (*teaser* + tràiler) de la producció final. Una vegada llicenciats els continguts, la música quedaria coberta per a emissió multi plataforma, a tot el món i per a tota la vida dels continguts. També s'ofereixen serveis de valor agregat a través de la seua divisió de supervisió musical 360º Concorde: descomptes i avantatges per a la composició ad hoc, producció i convergències sobre la música composta. Descomptes sobre càrrecs de negociació de drets de músiques comercials. Provisió d'estudis i SFX. El cost estimatiu d'aquest premi + serveis està valorat en aproximadament 1.500€.

www.musiclibrary.es

- **Benidorm Film Office**

Ajuda a la recerca i gestió de localitzacions a Benidorm per al projecte guanyador, així com en el tràmit dels permisos de rodatge. <https://benidorm.org/en/filmoffice>

- 5.4. El festival Skyline podrà afegir altres empreses entre l'obertura de la inscripció i la concessió del premi en benefici del projecte guanyador.

ARTICLE 6. NORMES GENERALS

- 6.1. El festival correrà amb les despeses d'una nit d'allotjament i menjar d'un representant de cada projecte seleccionat, sempre que estiguen a més de 120 km de Benidorm. Si el participant vol vindre amb un acompanyant, aquesta despesa extra no el cobrirà el festival.

ARTICLE 7. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

- 7.1. Tots els projectes participants hauran de comptar amb les autoritzacions i cessions de drets d'autor i d'altres titulars d'obres preexistents i originals que s'incorporen en aquests. En aquest sentit, els participants garanteixen ser titulars dels drets d'exploració de les obres, i que els projectes no vulneren cap dret de Propietat Intel·lectual i/o Industrial i/o qualsevol altres drets de tercers, i que no vulneren la legislació vigent.
- 7.2. L'organització del festival declina tota responsabilitat legal sobre els projectes presentats a concurs i el seu contingut.

ARTICLE 8. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

- 8.1. La inscripció implica l'acceptació d'aquestes bases.
- 8.2. Qualsevol qüestió no prevista en les bases serà resolta per l'organització del festival.
- 8.3. Les presents bases estan subjectes a possibles modificacions per causes alienes a l'organització.
- 8.4. Skyline Benidorm Film Festival es reserva el dret a realitzar modificacions sobre les presents bases o afegir annexos successius sobre la seua mecànica i premis, sempre que les mateixes estiguen justificades o no perjudiquen els participants, i es comuniquen a aquests degudament durant el transcurs del concurs.

Per a més informació:

shortpitch@skylinefest.es