

La seu central de l'Skyline Benidorm Film Festival està situada a la següent adreça: Plaça de S.S.M.M. els Reis d'Espanya, 1. Benidorm (Alacant) i el seu web oficial www.skylinefest.es ofereix informació detallada per al contacte.

Mitjançant un projecte cultural amb projecció de futur, l'Skyline Benidorm Film Festival té com a objectiu la promoció, difusió, professionalització i posada en valor del cinema en format curt.

ARTICLE 1. DATES

La celebració de la 8a edició de l'Skyline Benidorm Film Festival tindrà lloc a la ciutat de Benidorm, del 13 al 20 d'abril de 2024.

ARTICLE 2. REQUISITS

Podran competir obres de ficció, animació i documental, que tinguen una durada màxima de 30 minuts i amb una data de producció posterior a l'1 d'octubre del 2022. Es valorarà positivament que el curtmetratge siga estrena en el festival.

Els curtmetratges podran competir a les següents seccions:

- Secció oficial nacional – Qualificadora Premis Goya
Hi podran participar exclusivament els curtmetratges de producció espanyola amb qualificació oficial de l'ICAA prèvia a la celebració del festival.
- Secció oficial europea
Podran participar curtmetratges produïts a qualsevol país de la Unió Europea excepte Espanya. Les obres han d'inscriure's preferentment amb subtítols en espanyol, encara que també s'acceptaran còpies de visionat amb subtítols en anglès.
- Secció oficial iberoamericana
Qualsevol obra produïda en un país llatinoamericà.
- Secció joves realitzadors
Competició nacional de curtmetratges dirigits per estudiants menors de 25 anys. La durada no pot excedir els 10 minuts i la temàtica ha de girar al voltant de la igualtat de gènere i/o la integració.
- Premi al millor curtmetratge valencià
Podran participar tots els curtmetratges que formen part de la secció oficial nacional, sempre i quan la productora tinga el seu domicili fiscal a la Comunitat Valenciana o quan el director o directora siga resident o nascut/da a la Comunitat Valenciana.

ARTICLE 3. INSCRIPCIONS

El termini d'inscripció comença el 4 d'octubre de 2023 i romandrà obert fins al 20 de desembre de 2023. Cada autor podrà presentar com a màxim dues obres.

Les pel·lícules podran inscriure's a les diferents seccions a través de qualsevol de les següents plataformes:

www.festhome.com
www.movibeta.com

8a edició
13 al 20 d'abril, 2024

BASES CURTMETRATGE
SKYLINE BENIDORM FILM FESTIVAL

TAXES D'INSCRIPCIÓ

Secció oficial nacional:

Fins al 10 de desembre de 2023, la taxa d'inscripció serà de 7€.

De l'11 al 20 de desembre de 2023, la taxa d'inscripció tardana serà de 14€.

Secció oficial europea:

Fins al 10 de desembre de 2023, la taxa d'inscripció serà de 14€.

De l'11 al 20 de desembre de 2023, la taxa d'inscripció tardana serà de 20€.

Secció oficial iberoamericana:

Fins al 10 de desembre de 2023, la taxa d'inscripció serà de 14€.

De l'11 al 20 de desembre de 2023, la taxa d'inscripció tardana serà de 20€.

Secció joves realitzadors:

Fins al 20 de desembre de 2023. Exempta de taxa.

ARTICLE 4. PREMIS

- Premi al millor curtmetratge nacional ficció (500€) – Qualificador Premis Goya
- Premi al millor curtmetratge nacional documental (500€) – Qualificador Premis Goya
- Premi al millor curtmetratge nacional animació (500€)
- Premi al millor curtmetratge valencià (500€)
- Premi al millor curtmetratge europeu (500€)
- Premi al millor curtmetratge iberoamericà (500€)
- Premi DAMA al millor guió de curtmetratge (1.500€)
- Premi al millor projecte de “ShortPitch” nacional (estimat en 15.000€)
- Premi al millor curtmetratge de realitzador jove (premi de distribució i trofeu)
- Premi a la millor direcció (trofeu)
- Premi a la millor producció (trofeu)
- Premi a la millor interpretació (trofeu)
- Premi del públic (trofeu)

Els premis s'abonaran mitjançant transferència bancària a favor de la persona física o jurídica que haja efectuat la inscripció o estiga lligada directament amb l'obra inscrita en qüestió, i estaran subjectes a les retencions legals establertes per la llei vigent. Els trofeus i guardons es lliuraran a la gala final al director/a, productor/a o representant de cadascun dels curtmetratges premiats. L'organització no es farà càrrec de les despeses d'enviament dels trofeus dels no assistents al festival.

Una vegada el festival comuniqui que es procedirà a realitzar el pagament per selecció i/o els premis, els interessats tindran un plaç de quatre mesos per a enviar la documentació pertinent. Complert aquest termini no podran reclamar cap quantitat al festival.

ARTICLE 5. PAGAMENT PER SELECCIÓ

L'organització abonarà a tots els curtmetratges seleccionats en la **Secció oficial nacional** la quantitat de 200€, en concepte de pagament per selecció i drets d'exhibició.

La participació en este festival implica la cessió dels drets de difusió de les imatges enviades dins de l'àmbit del propi festival, que quedaran arxivades per l'organització si es considera oportú i de mutu acord amb els propietaris d'aquestes.

Els autors han d'informar a l'organització si formen part de l'SGAE o d'alguna altra societat que gestione els seus drets d'autor. En aquest punt, no es considerarà cap obligació per part del festival si no es faciliten les dades.

8a edició
13 al 20 d'abril, 2024

BASES CURTMETRATGE
SKYLINE BENIDORM FILM FESTIVAL

La quantia de tots els premis en metàl·lic que assigne el festival o els seus patrocinadors estaran subjectes a les restriccions fiscals establides per la llei.

ARTICLE 6. SELECCIÓ DE LES OBRES

Un mes abans de la realització de l'Skyline Benidorm Film Festival, l'organització comunicarà als seleccionats la seua participació a les diferents seccions del festival. Les pel·lícules seleccionades a concurs hauran de confirmar la seua participació a les 72 hores següents a la comunicació per part del festival.

El productor o representant que haja confirmat la participació de la pel·lícula al festival serà el responsable de la comunicació de l'acceptació i participació al festival pel que fa a institucions, empreses, agents de vendes i altres professionals que participen en la producció i/o distribució de la pel·lícula.

La selecció de cada pel·lícula per part del festival serà estrictament confidencial entre la direcció del mateix i els productors o representants de cadascuna de les pel·lícules convidades, fins que el festival ho anuncie oficial i públicament.

ARTICLE 7. JURATS

Els diferents jurats estaran compostos per destacats professionals del sector cinematogràfic i seran els encarregats d'atorgar els premis.

Cada jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis, així com atorgar una menció especial si ho considera pertinent, sense dotació econòmica.

No podrà participar com a jurat cap persona que siga part interessada en la producció o exhibició de les pel·lícules sobre les quals haja d'emetre el seu veredict.

Les decisions dels jurats seran inapel·lables.

ARTICLE 8. LLIURAMENT DE MATERIALS DE PROJECCIÓ I PROMOCIÓ

L'organització del festival es reserva el dret de no acceptar les còpies que, després del control del departament tècnic del festival, resulten inadequades per a la seua projecció.

L'organització del festival comunicarà als titulars o representants de les pel·lícules si es trobaren irregularitats en les còpies.

Tots els materials requerits han de ser enviats per enllaç de descàrrega abans del 26 de febrer de 2024.

LLISTAT DE MATERIALS REQUERITS:

Pòster del curtmetratge en alta qualitat
Foto del director i biografia
Quatre fotogrames en HD
Sinopsi oficial i llistat de premis/seleccions
Petita fitxa tècnica: any de producció, durada, país, director i productora
Certificat de nacionalitat de l'ICAA
Fitxa d'autors, societat de gestió de drets d'autor
Còpia de projecció sense subtítols en HD h264 estèreo
Còpia de projecció amb subtítols en anglès incrustats a la imatge HD h264 estèreo
Còpia de projecció amb subtítols en valencià (si és producció valenciana) incrustats a la imatge HD h264 estèreo
Còpia de projecció amb àudio descripció i subtitulat especial (en cas que hi haja)
Tràiler en VOSE: .mp4 (entre 5-10Mb)

ARTICLE 9. NORMES GENERALS

Serà l'organització del festival la que estipule el format i l'horari de projecció, ja sigui presencial o híbrid.

El comitè de selecció del festival serà l'encarregat d'escollir les obres que passaran a formar part de la secció oficial competitiva, així com de la resta de seccions, informant personalment i per escrit del resultat de la selecció oficial a tots els participants.

La direcció del festival podrà retirar en qualsevol moment la pel·lícula que no respecte alguna de les normes d'aquest reglament. Així mateix, el falsejament de les dades de producció implicarà la seua retirada de les diferents seccions, si és que haguera sigut seleccionada per a algunes d'aquestes.

El festival es farà càrrec de les despeses d'allotjament i menjars d'un/a representant de cada pel·lícula seleccionada, durant els dies que estiga convidat al festival. Si aquest/a vol vindre amb un/a acompanyant, el festival en cap cas cobrirà cap despesa extra.

El festival podrà exhibir els curtmétratges seleccionats en els emplaçaments i horaris que considere oportuns durant els dies de realització del festival, i en projeccions paral·leles que pogueren efectuar-se durant la resta de l'any, fins a un màxim de cinc sessions, sempre informant abans als autors i sota el seu consentiment.

El director/a, productor/a o representant de l'obra seleccionada a concurs, formarà part d'un col·loqui posterior a la projecció de la seua obra.

Els curtmétratges que competeixen en secció oficial nacional, i el seu director/a o productora siga valenciana, a més a més, optaran al premi a millor curtmétratge valencià.

ARTICLE 10. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'autor o propietari mantindrà el seu dret intel·lectual i serà de la seua competència tant que no estiguen sotmesos a cap responsabilitat legal, com que no hi haja drets a tercers.

La presentació d'un curtmétratge a l'Skyline Benidorm Film Festival comporta, per part dels participants seleccionats, la cessió no privativa del material a l'organització per al seu ús en les diferents activitats programades amb els patrocinadors del festival.

Tota la documentació rebuda passarà a formar part de l'arxiu del festival.

ARTICLE 11. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La inscripció al festival implica l'acceptació d'aquestes bases.

Qualsevol qüestió no prevista en les bases serà resolta per l'organització del festival.

Les presents bases estan subjectes a possibles modificacions i/o annexos per causes alienes a l'organització.

Per a més informació:

info@skylinefest.es

www.skylinefest.es

www.twitter.com/skylinefilmfest

www.facebook.com/skylinefilmfestival

www.instagram.com/skylinefilmfestival